

ИСТОРИЯ СССР

АЛЬБОМ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

ВЫПУСК СЕДЬМОЙ

ОГИЗ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1947

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА
(1800—1856 гг.)

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПУСК СЕДЬМОЙ

ПОДГОТОВЛЕН НАУЧНЫМИ СОТРУДНИКАМИ КАБИНЕТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б) ПОД РУКОВОДСТВОМ
З. А. ЖДАНОВОЙ. ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР ПРОФЕССОР В. И. ЛЕБЕДЕВ.

ОГИЗ—ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ—1947

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ 1800–1856 гг.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 1

КРЕПОСТНОЕ ХОЗЯЙСТВО в СЕРЕДИНЕ XIX ВЕКА

Возьмем за исходный пункт дореформенное крепостническое хозяйство.

Основное содержание производственных отношений при этом было таково: помещик давал крестьянину землю, лес для постройки, вообще средства производства... для каждого отдельного двора, и, предоставляя крестьянину самому добывать себе пропитание, заставлял *все прибавочное время* работать на себя, на барщине.

Но вот вторгается товарное хозяйство. Помещик начинает производить хлеб на продажу, а не на себя. Это вызывает усиление эксплуатации труда крестьян...

В. И. Ленин



Барщина и оброк в Европейской России к 1858 году



С рисунка художника Б. Покровского

Месячина—форма крепостнической эксплоатации, при которой крестьяне, лишенные своих земельных наделов, целиком работают у помещика, получая месячный продуктовый паек

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 2

Альбом наглядных пособий
по истории СССР
№ 7.

ПОЛОЖЕНИЕ КРЕСТЬЯН
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Крепостническая организация общественного труда держалась на дисциплине палки, при крайней темноте и забитости трудящихся, которых грабила и над которыми издевалась горстка помещиков.

В. И. Ленин



Помещик-крепостник

С рисунка художника Д. Кардовского



Крестьяне привезли оброк помещику

С картины художника М. Зайцева

Всякий год около масленицы пензенские крестьяне привозили из-под Керенска оброк *натурой*. Недели две тащился бедный обоз, нагружённый свиными тушами, поросятами, гусями, курами, крупами, рожью, яйцами, маслом и, наконец, холстом.

А. И. Герцен

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 3



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Промышленность в России в первой половине XIX века сделала значительные успехи. Но, скованная господством крепостного строя, она сильно отставала от капиталистической промышленности передовых стран.









Листопрокатный цех

С картины художника В. Худоярова

Выплавка чугуна (в млн. пуд.)

	в России	в Англии
1800 г.	10,3	8
1826 г.	10,2	37
1860 г.	17,5	246

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 4

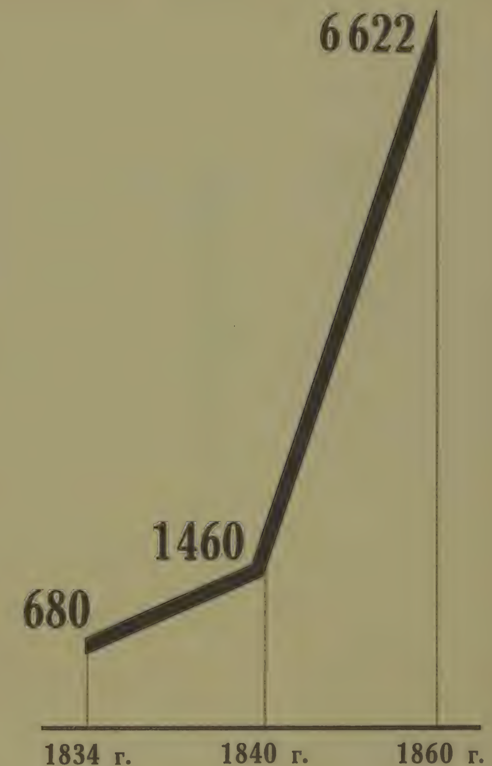


ТРАНСПОРТ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА





Первый железнодорожный поезд из Петербурга в Царское Село (1837 г.) С картины художника Н. Самокиш





Изобретатель Черепанов на своём паровозе

С картины художника И. Владимирова

Развитие промышленности и торговли, усиление товарного оборота в стране требовали улучшения транспорта. Был построен ряд шоссейных дорог, положено начало железнодорожному строительству и пароходству. Но это были только первые шаги. В области транспорта Россия отставала от более развитых европейских стран.



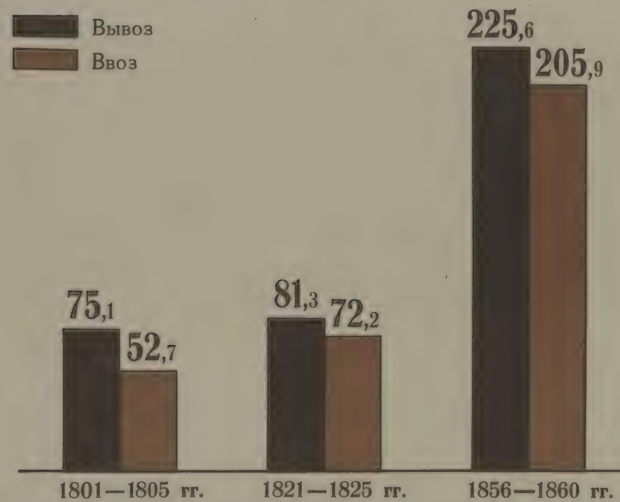
Отправление почтовой кареты от Боровицких ворот в Москве

С картины неизвестного художника середины XIX в.

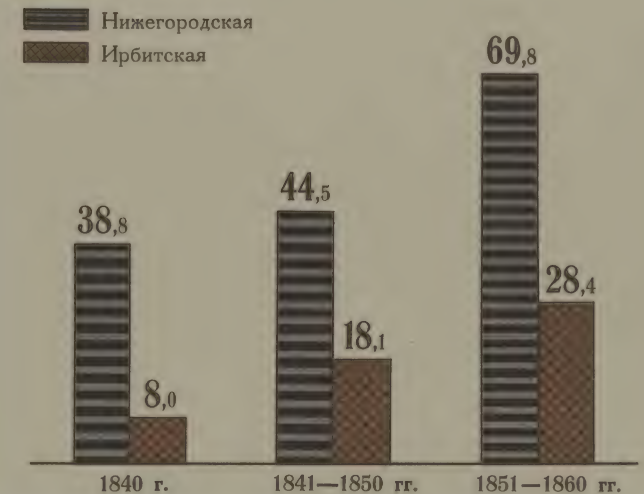
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 5

ТОРГОВЛЯ в РОССИИ в ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА



В первую половину XIX века Россия вела активную торговлю с Западом и Востоком. Оставаясь аграрной страной, Россия вывозила главным образом продукты сельского хозяйства. В стране росла внутренняя торговля.





Сельская ярмарка в середине XIX века

С картины неизвестного художника XIX в.

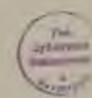


Офеня-коробейник

С картины художника Н. Кошелева

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 6



РУССКО-ШВЕДСКАЯ ВОЙНА
1808-1809 гг.

Финляндия присоединена к России в 1809 г., во время войны с Швецией.



Переход русских войск через Ботнический залив

С картины художника А. Коцебу



Открытие сейма в Борго 16 марта 1809 г.

С гравюры XIX в.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 7

ВТОРЖЕНИЕ НАПОЛЕОНА В РОССИЮ

Во главе соединённых армий всей Западной Европы Наполеон перешёл русскую границу... Ему необходимы были быстрые успехи, блистательные победы, завоёванные с бою мирные трактаты; он... пошёл на Москву и этим самым привёл русских в Париж.

Ф. Энгельс





Сражение под Смоленском 5 августа 1812 года

С картины художника П. Гесса

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 8

БОРОДИНСКАЯ БИТВА 26 АВГУСТА 1812 ГОДА



Конец Бородинского сражения

С картины художника В. Верещагина

Самое страшное из всех моих сражений—это то, которое я дал под Москвой. Французы в нём показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми.

Наполеон I

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 9

ВОЕННЫЙ СОВЕТ В ФИЛЯХ

С потерею Москвы ещё не потеряна Россия, с потерею же армии Россия потеряна. Приказываю отступать.

М. И. Кутузов



С картины художника А. Кившенко

Военный совет в Филях 1 сентября 1812 года

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 10

ПАРТИЗАНЫ В 1812 ГОДУ

Кутузов энергично развивает партизанские действия и всячески помогает развёртыванию народной войны против иноземных захватчиков.



А. С. Фигнер



Д. В. Давыдов



А. Н. Сеславин



Герасим Курин



Партизаны ведут пленных французов

С картины художника И. Прянишникова



Василиса Кожина

... при появлении врага деревни поднимались добровольно, и крестьяне повсюду вели партизанскую войну, сражаясь с удивительной храбростью.

Декабрист Н. И. Тургенев

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 11

ИЗГНАНИЕ ФРАНЦУЗСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ ИЗ РОССИИ в 1812 ГОДУ

Не морозы и не пространства России победили Наполеона: его победило сопротивление русского народа, отстоявшего своё право на независимое национальное существование.





Переправа остатков наполеоновской армии через Березину

С картины художника П. Гесса

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 12

ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС 1815 ГОДА

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- - - - - Границы государств в 1812 г., а также образованного Наполеоном „Рейнского Союза немецких государств" (21 гос.)

········ Границы более крупных немецких государств — участников „Рейнского Союза"

Французская империя в 1812 г.

Государства, зависевшие в 1812 г. от Франции

Государства, бывшие в 1812 г. в союзе с Францией

——— Границы государств по трактатам Венского конгресса 1815 г.

ТОСКАНА — Государства, вновь образованные или восстановленные решением Венского конгресса

ОБОЗНАЧЕНИЯ БОЛЕЕ МЕЛКИХ ГОСУДАРСТВ, ОБРАЗОВАННЫХ ПО РЕШЕНИЮ ВЕНСКОГО КОНГРЕССА:

1. — Лукка
2. — Модена
3. — Парма
4. — Пьемонт и Генуя
5. — Савойя
6. — Люксембург
7. — Краковская республика

ГОСУДАРСТВА РЕЙНСКОГО СОЮЗА, ОБОЗНАЧЕННЫЕ ЦИФРАМИ:

1.— Мекленбург, в. герц-во
2.— Берг, в. герц-во
3.— Гессен, в. герц-во
4.— Ангальт, герц-во
5.— Нассау, герц-во
6.— Франкфурт, в. герц-во
7.— Саксонские герц-ва
8.— Вюрцбург, в. герц-во
9.— Гогенцоллерн, княж-во

СОКРАЩЕНИЯ.

Г.— Голштиния
Д.— Данцигская республика
Н.— Невшатель княж-во
Ч.— Черногория
Ш.П. — Шведская Померания

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КОР. ПРУССИЯ — Государства, получившие территориальные приобретения по Венским трактатам

ОБОЗНАЧЕНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ПРИОБРЕТЕНИЙ

А. — Австрии
П. — Пруссии
Р. — России
С. — Сардинии
Ш. — Швейцарии
ШВ. — Швеции

КОР. ФРАНЦИЯ — Крупнейшие государства, у которых были отняты значительные территории по Венским трактатам

Границы „Германского Союза", образованного Венским конгрессом (в числе 38 государств)

Границы Савойи и её северной части, объявленной Венским конгрессом нейтральной зоной

• Ахен 1818 — Места конгрессов „Священного Союза" в 1818—1825 гг. (с указанием дат конгрессов)

Перекройка карты Европы на Венском конгрессе 1815 года

Венский конгресс

С гравюры Ж. Годефруа

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 13

ВОССТАНИЯ КРЕПОСТНЫХ КРЕСТЬЯН и РАБОЧИХ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА



Восстание крестьян слободы Мартыновки в 1820 г.

С рисунка художника К. Гольштейна

Восстание посессионных крестьян (рабочих) на Кыштымском заводе в 1822 г.

С картины художника И. Овешкова

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 14



СЕВЕРНОЕ И ЮЖНОЕ ОБЩЕСТВА ДЕКАБРИСТОВ

...в 1825 году... руководство политическим движением принадлежало почти исключительно офицерам, в особенности офицерам-дворянам; они были заражены соприкосновением с демократическими идеями Европы во время наполеоновских войн. Масса солдат, состоявшая тогда еще из крепостных крестьян, держалась пассивно.

В. И. Ленин



Съезд Союза благоденствия в Москве в 1821 г.

С рисунка художника К. Гольштейна

...мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала — дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена.

В. И. Ленин



Заседание у Рылеева 13 декабря 1825 г.

С рисунка художника Д. Кардовского



Пять декабристов, казнённых Николаем I



Заседание в Каменке

С рисунка художника Д. Кардовского

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 15

ВОССТАНИЕ 14 ДЕКАБРЯ 1825 ГОДА

В 1825 году Россия впервые видела революционное движение против царизма, и это движение было представлено почти исключительно дворянами.

В. И. Ленин



На Сенатской площади 14 декабря 1825 года

С картины художника К. Кольмана

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 16

ВОССТАНИЕ ЧЕРНИГОВСКОГО ПОЛКА

29 декабря 1825 года на Украине членами Южного общества декабристов было поднято восстание Черниговского полка. Через несколько дней недалеко от Киева восставшие части были окружены царскими войсками и разгромлены.



Чтение „республиканского катехизиса“ перед фронтом Черниговского полка 31 декабря 1825 года

С рисунка художника Н. Симакова



Встреча восставшего Черниговского полка с правительственными войсками у деревни Устиновки 3 января 1826 года

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 17

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН 20-х ГОДОВ XIX ВЕКА

Эти молодые люди, настроенные романтически... должны были организоваться по силе внутреннего тяготения друг ко другу, вследствие своего одиночества в обществе, по схожести настроения, а не по единству социально-политических идей.

А. М. Горький



Салон Зинаиды Волконской в Москве

На картине изображены: Пушкин, Крылов, Чаадаев, Мицкевич и др.

С картины художника Г. Мясоедова

Он говорил о временах грядущих,
Когда народы, распри позабыв,
В великую семью соединятся.
Мы жадно слушали поэта.

А. С. Пушкин о Мицкевиче

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 18

КРУЖОК СТАНКЕВИЧА



Тридцатые годы

С картины художника А. Максимова

В тридцатых годах убеждения наши были слишком юны, слишком страстны и горячи, чтоб не быть исключительными. Мы могли холодно уважать круг Станкевича, но сблизиться не могли... Мы мечтали о том, как начать в России новый союз по образцу декабристов, и самую науку считали средством. Правительство постаралось закрепить нас в революционных тенденциях наших.

А. И. Герцен

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 19

В. Г. БЕЛИНСКИЙ (1811–1848 гг.)

Предшественником полного вытеснения дворян разночинцами в нашем освободительном движении был еще при крепостном праве В. Г. Белинский.

В. И. Ленин



Болезнь Белинского

С картины художника А. Наумова

Завидуем внукам и правнукам нашим, которым суждено видеть Россию в 1940-м году, стоящую во главе образованного мира, дающею законы и науке и искусству, и принимающею благоговейную дань уважения от всего просвещённого человечества...

В. Г. Белинский

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 20



ПОЛЬСКОЕ ВОССТАНИЕ 1830–1831 гг.

Восстание поляков было направлено против русского царизма за восстановление своей политической самостоятельности. Но руководившая борьбой шляхта привела восстание к гибели.



Взятие восставшими тюрьмы в Варшаве в 1830 г.

С рисунка художника Х. Дитриха

Сражение под Гроховом 13 февраля 1831 г.

С картины художника А. Коссака

Высшая школа партийных организаторов при ЦК ВКП(б)
Кабинет социально-экономических наук

Государственное издательство политической литературы
. История СССР. Выпуск VII, № 21

ПРИСОЕДИНЕНИЕ КАВКАЗА в 1800–1864 гг.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 22

РУССКО-ТУРЕЦКИЕ ВОЙНЫ
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Стремление царской России к обладанию проливами было связано с „...её историческим прошлым, её географическими условиями и необходимостью иметь открытые гавани в Архипелаге и Балтийском море...“ (Маркс).



Турецкая армия сдаётся М. И. Кутузову при Малой Слободзее, ноябрь 1811 г.

Гравюра XIX в.



Взятие турецкой крепости Карса 23 июня 1828 г.

Рис. с натуры художника В. Машкова

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 23

ГУРИЙСКОЕ ВОССТАНИЕ 1841 ГОДА

В 1841 году в Грузии произошло одно из крупнейших восстаний гурийского крестьянства, направленное против колониального гнёта русского самодержавия и эксплоатации местных помещиков.

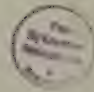


Гурийское восстание 1841 года

С картины художника У. Джапаридзе

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 24



БОРЬБА ГОРСКИХ НАРОДОВ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ в 1834–1859 гг.



Имамат Шамиля (1834—1859 гг.)

Сражение в Ичкеринском лесу. 1845 г.

С картины художника Ф. Рубо

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 25

(1/2)

УПРАВЛЕНИЕ и СУД РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

...самодержавное правительство... свое высшее назначение видело в том, чтобы, с одной стороны, отстоять во что бы то ни стало всевластие и безответственность придворной камарильи и армии чиновных пиявок, а с другой стороны, в том, чтобы поддерживать худших представителей эксплуататорских классов...

В. И. Ленин

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Назначенные властью
- Выбранные дворянами
- Выбранные горожанами
- Выбранные государственными крестьянами

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР, ВЫПУСК VII, № 26

КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853–1856 гг.

Истребление синопского флота в Синопе эскадрой, состоящей под начальством моим, не может не оставить славной страницы в истории Черноморского флота.

Адмирал П. С. Нахимов



Синопское сражение

С картины художника А. Боголюбова

Битва славная, выше Чесмы и Наварина! Ура, Нахимов!

Вице-адмирал Корнилов

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 27

КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853–1856 гг.

Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский!..

Л. Н. Толстой



Пластуны под Севастополем

Эскиз художника В. Перова



Штурм Малахова кургана

С картины художника Шукаева

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 28.

КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853–1856 ГГ.

Крымская война показала гнилость и бессилие крепостной России.

В. И. Ленин



Военная дорога между Севастополем и Симферополем во время Крымской войны

С картины художника К. Филиппова



Парижский конгресс в 1856 г.

Гравюра XIX в.

Правительство „...после поражения в крымской войне увидело полную невозможность сохранения крепостных порядков“ (Ленин).

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 29

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ в ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Русская наука в первой половине XIX века дала крупных учёных, которые своими открытиями, изобретениями и исследованиями оказали влияние на развитие мировой науки.

Открываются новые учебные заведения, создаются учёные общества.



Казанский университет. Основан в 1804 г.



Петербургский технологический институт. Основан в 1828 г.



Н. И. Лобачевский
(1793—1856 гг.)



Пулковская обсерватория. Основана в 1839 г.



Н. И. Пирогов
(1810—1881 гг.)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 30

ЛИТЕРАТУРА в РОССИИ
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

… В области искусства, в творчестве сердца русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу...

М. Горький



Крылов, Пушкин, Жуковский и Гнедич в Летнем саду

С картины художника Г. Чернецова

Русская литература особенно поучительна, особенно ценна широтою своей—нет вопроса, который она не ставила бы и не пыталась разрешить.

М. Горький



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841 гг.)



Т. Г. Шевченко
(1814—1861 гг.)



Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском Селе

С картины художника П. Геллера

Первая половина XIX века является периодом блестящего расцвета русской литературы, носившей демократический просветительный характер.

Основоположником новой русской литературы, создателем русского литературного языка был Александр Сергеевич Пушкин.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII. № 31

РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Видные архитекторы первой половины XIX века строили здания в стиле ампир, продолжая развитие классических форм XVIII века.



А. Д. Захаров. Главные ворота и башня С.-Петербургского адмиралтейства



А. Н. Воронихин. Казанский собор в Петербурге

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 32

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

От классических сюжетов и классической манеры XVIII века художники первой половины XIX века переходят к реалистическому изображению окружающей их русской действительности.



Последний день Помпеи

С картины художника К. Брюллова



Гумно (1824 г.)

С картины художника А. Венецианова

...ничего не изображать иначе, как только в натуре...

А. Венецианов

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 33

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Подлинным основоположником русского реализма в живописи был Павел Андреевич Федотов (1815—1852 гг.).



Сватовство майора

С картины художника П. Федотова

Я учусь жизнью, я тружусь, глядя...

П. Федотов

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 34

РУССКАЯ СКУЛЬПТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Русские скульпторы первой половины XIX века отображали русские национальные сюжеты. Их произведения отмечены реалистичностью и совершенством форм.



П. К. Клодт. Группа на Аничковом мосту



Н. С. Пименов. Парень, играющий в бабки



П. К. Клодт. Группа на Аничковом мосту



И. П. Мартос. Сбор пожертвований Мининым на народное ополчение.
Барельеф на памятнике Минину и Пожарскому



И. П. Мартос. Изгнание поляков из Москвы.
Барельеф на памятнике Минину и Пожарскому

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 35

РУССКАЯ МУЗЫКА
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

На смену итальянской музыке, преобладавшей в русском дворянском обществе в XVIII и в начале XIX века, пришла русская национальная музыка, впитавшая в себя народные мелодии. Основоположником классической русской музыки был Михаил Иванович Глинка.



Квартет 30-х годов в салоне Виельгорского
Портретная группа

Глинка за созданием оперы „Руслан и Людмила". Обработка баллады Финна

С картины художника В. Штернберга

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ при ЦК ВКП(б)
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ СССР. ВЫПУСК VII, № 36



Научный сотрудник кабинета соц.-экономических наук ВШПО при ЦК ВКП (б) Л. Мясникова
Консультант профессор Г. Новицкий
Редактор издательства Б. Можарская
Художник В. Орлов
Техническая редакция Н. А. Филатьева и С. М. Лазарева
Корректор Л. Круглова
А 09294 Формат 72×108 см. 18 б. л. Тираж 25 500 экз.

Цена 100 руб.